



## IL FESTIVAL CINEMAMBIENTE PER LA PLANET WEEK

LUNEDÌ 22 E MARTEDÌ 23 APRILE | CINEMA MASSIMO

**Il film *Afrin nel mondo sommerso* in anteprima  
alla presenza del regista Angelos Rallis e della giovane protagonista  
e proiezioni per le scuole**

Il Festival CinemAmbiente partecipa alla Planet Week, l'ampio palinsesto di eventi che dal 20 al 28 aprile faranno da **prologo al G7 Clima, Energia e Ambiente** (28 - 30 aprile, Reggia di Venaria) e che sono organizzati a Torino e in altri Comuni del Piemonte dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica con il programma "Connect4Climate" di Banca Mondiale.

In sintonia con le tematiche che saranno affrontate da plurimi punti di vista nel corso della settimana – l'azione per il clima, l'economia circolare, le energie rinnovabili, l'acqua e il trasversale impegno dei giovani su tutti questi argomenti – il Festival proporrà, per diverse tipologie di pubblico, **quattro proiezioni speciali, ad ingresso gratuito**, alla Multisala Cinema Massimo.

Per la cittadinanza, **lunedì 22 aprile** (alle 20.30) verrà proiettato, **in anteprima sull'uscita in sala**, il film *Afrin nel mondo sommerso*, distribuito in Italia da The Piranesi Experience. Coproduzione franco-greca, il lungometraggio sarà proiettato **alla presenza del regista Angelos Rallis e della giovane protagonista Afrin Khanom**, che il film, sfumando i contorni tra documentario e fiction, segue dall'adolescenza alla maggiore età. Insieme cronaca sconvolgente dell'emergenza ambientale e immersiva storia di formazione, *Afrin* racconta infatti il coraggioso viaggio della speranza di una dodicenne del Bangladesh, che, abbandonata la sua isola devastata dalle inondazioni, affronta i pericoli e le avventure della metropoli per ritrovare a Dhaka, tra milioni di rifugiati climatici, il padre mai conosciuto.

In parallelo vengono proposte tre proiezioni mattutine per le scuole (alle 9.30, al Cinema Massimo), tutte seguite da **incontri di approfondimento con esperti**. Per le Primarie viene proiettato *Kina e Yuk alla scoperta del mondo* (lunedì 22 aprile), dello studioso di fauna selvatica Guillaume Maidatchvesky, in cui una coppia di volpi artiche, in procinto di metter su famiglia, viene separata dalla frattura della banchisa provocata dallo scioglimento del ghiaccio e fa di tutto per ricongiungersi prima della nascita dei cuccioli. Alle Secondarie di I grado è

riservato *Marcher sur l'Eau* (martedì 23 aprile), diretto dall'attrice e regista Aïssa Maïga e girato in un villaggio del Nord del Niger, dove gli abitanti, costretti a marce quotidiane di chilometri per rifornirsi d'acqua potabile, si mobilitano per ottenere la costruzione di un pozzo. Alle Secondarie di II grado, infine, viene proposto *Going Circular* (martedì 23 aprile), il documentario di Richard Dale e Nigel Walk che attraverso l'intervento di vari esperti e scienziati – tra cui James Lovelock, l'autore dell'“ipotesi Gaia” – esplora i segreti dell'economia circolare, basata su un perpetuo ciclo di riuso in grado di salvaguardare le risorse del Pianeta.

---

**Ingressi:** l'ingresso alla proiezione per la cittadinanza è gratuito fino a esaurimento posti. L'ingresso alle proiezioni per le scuole è gratuito, previa prenotazione via mail a: [junior@cinemambiente.it](mailto:junior@cinemambiente.it).

**Info:** Festival CinemAmbiente - Museo Nazionale del Cinema, tel (+39) 011 81 38; [festival@cinemambiente.it](mailto:festival@cinemambiente.it); [www.festivalcinemambiente.it](http://www.festivalcinemambiente.it)

## PROGRAMMA

### PROIEZIONE PER LA CITTADINANZA

#### LUNEDÌ 22 APRILE, ORE 20.30 | CINEMA MASSIMO

**Afrin nel mondo sommerso** (*Mighty Afrin: In the Time of Floods*) di Angelos Rallis (Francia/Grecia 2023, 92')  
In una delle zone costiere del Bangladesh lungo il fiume Brahmaputra, un'orfana di 12 anni di nome Afrin vive su un'isola devastata dalle inondazioni e senza elettricità. I suoi parenti vogliono farla sposare, il che è illegale sebbene pratica comune, ma Afrin non è come le altre ragazze, ha piani diversi e una mente tutta sua. Quando la sua casa viene sommersa dalle inondazioni, decide di lasciarsi alle spalle l'unico mondo che abbia mai conosciuto e intraprendere un pericoloso viaggio in barca in solitaria per trovare il padre che non ha mai incontrato, in una delle città più densamente popolate al mondo. A Dhaka, traboccante di pericoli e misteri, Afrin affronta l'impossibile, ma fa amicizia con un gruppo di compagni orfani e non abbandona mai la speranza di ricongiungersi con il padre e vivere una vita migliore. Un film che va oltre l'emergenza della crisi climatica per raccontare un'epica storia di formazione, resilienza e sopravvivenza, facendoci entrare nella vita e nelle emozioni di un'adolescente piena di risorse, capace di affrontare con speranza e determinazione eroica una delle più grandi minacce all'esistenza della nostra specie.

**Angelos Rallis** è regista, fotografo e giornalista. Dopo gli studi alla Scuola di Cinema di Atene, lavora presso la televisione nazionale greca ERT come assistente alla regia. Completati gli studi post-laurea in cinema e televisione presso lo Swedish Film Institute e in sociologia visiva presso la Goldsmiths University di Londra, lavora come reporter per agenzie di stampa e per quotidiani come "The Nation", Greenpeace, Reporters Agency, Eagle-press Agency e "The Guardian", girando in zone di guerra come l'Iraq, il Kurdistan turco e la Siria. In veste di regista, realizza i documentari *A Place for Everyone* (2014) e *Kani Shingal? - Shingal Where Are You?* (2016), presentati e premiati in diversi festival internazionali.

Al termine della proiezione incontro con il regista **Angelos Rallis** e la protagonista del film **Afrin Khanom**

---

### PROIEZIONI PER LE SCUOLE

#### LUNEDÌ 22 APRILE, ORE 9.30 | CINEMA MASSIMO

*Scuole Primarie*

**Kina e Yuk alla scoperta del mondo** di Guillaume Maidatchvesky (Francia 2023, 85')

Kina e Yuk, una coppia di volpi artiche che si preparano a diventare genitori, vivono in pace sulla banchisa del Grande Nord del Canada. La temperatura, però, è insolitamente mite e il cibo scarseggia sempre di più,

costringendo Yuk ad avventurarsi ogni giorno più lontano per cacciare. All'improvviso, un terribile scricchiolio accompagna la frattura della calotta artica causata dallo scioglimento dei ghiacci che sconvolge la natura maestosa e separa le due volpi, isolate su due diversi frammenti di banchisa. Kina e Yuk dovranno sfidare tanti pericoli ed esplorare nuovi territori nella speranza di ritrovarsi in tempo per la nascita dei loro piccoli. Nella versione italiana con la voce narrante della food blogger e conduttrice televisiva Benedetta Rossi.

**Guillaume Maidatchvesky**, biologo e studioso della fauna selvatica, dirige e produce documentari per produzioni indipendenti e importanti emittenti televisive francesi e internazionali come France 2, France 5, National Geographic, ZDF, SKY, tra i più noti, *Living with wolves*, *The Fate of King*, *J'ai marché sur la Terre*. Per il cinema ha realizzato nel 2019 *Aïlo – Un'avventura tra i ghiacci*, nel 2023 oltre a *Kina e Yuk*, ha girato *Vita da gatto* e attualmente sta lavorando a due lungometraggi, *Jules* e il film d'animazione *Damai*.

### MARTEDÌ 23 APRILE, ORE 9.30 | CINEMA MASSIMO

*Scuole Secondarie di I grado*

**Marcher sur l'Eau** di Aïssa Maïga (Francia, Belgio 2021, 90')

Si calcola che 2,2 miliardi della popolazione mondiale non abbia accesso all'acqua potabile. Nel Nord del Niger ogni giorno la quattordicenne Houlaye si allontana dal villaggio per procurare acqua alla sua famiglia. Insieme ai suoi coetanei cammina per chilometri, costretta a sacrificare la scuola. Eppure nel sottosuolo di questa regione, tra le più colpite dal riscaldamento globale e dal conseguente abbandono della popolazione adulta alla ricerca di sussistenza oltre frontiera, è presente una falda acquifera di diverse migliaia di km<sup>2</sup>. Grazie al sostegno della ONG "Amman Imman: Water is Life" il miraggio della costruzione di un pozzo diventa realtà. Sarà la stessa comunità, unita in questa battaglia vittoriosa, a gestire la nascente rete idrica destinata a collegare tutti i villaggi della zona.

**Aïssa Maïga** si rivela al grande pubblico in qualità di attrice con *Le bambole russe* (2005) di Cédric Klapisch e *Bamako* (2006) di Abderrahmane Sissako, con cui viene nominata al César come migliore promessa femminile. Lavora poi con numerosi registi quali Michael Haneke, Alain Gomis, Michel Gondry, Dominique Cabrera, Cristina Comencini. È impegnata in Africa con progetti sostenuti da AMREF e varie ONG. *Marcher sur l'Eau* è il suo esordio alla regia.

### MARTEDÌ 23 APRILE, ORE 9.30 | CINEMA MASSIMO

*Scuole Secondarie di II grado*

**Going Circular** di Richard Dale e Nigel Walk (Paesi Bassi 2021, 90')

Produzione alimentare, energia, materiali da costruzione, moda e molto altro: riprogrammare tutto. Questa è l'ambizione e la teoria alla base dell'economia circolare. Un'idea semplice e radicale che, ispirandosi all'incredibile capacità della natura di rinnovarsi in cicli, ci mostra strategie sostenibili per immaginare un futuro in cui l'umanità possa ripensare i paradigmi globali e rispettare i limiti delle nostre risorse planetarie. Attraverso l'incontro con quattro esperti provenienti da ambiti differenti, fra i quali spicca il longevo scienziato James Lovelock, precursore di tale teoria, ci avviciniamo ai sistemi sinergici e autoregolanti della Terra, perfezionatisi nel corso dei millenni. Un esempio perfetto verso il superamento delle crisi antropogeniche e l'auspicio di modelli produttivi più equi ed efficaci.

**Richard Dale** inizia la sua carriera di documentarista alla BBC e per produzioni indipendenti. Vincitore e nominato a vari Emmy Award e BAFTA, è noto per *9/11: The Twin Towers* (2006), *JFK: News of a Shooting* (2013), *Earth - Un giorno straordinario* (2017).

**Nigel Walk** è principalmente produttore di documentari televisivi e per il grande schermo. In qualità di regista realizza numerose serie documentarie TV per National Geographic trasmesse in tutto il mondo, come *I misteri della Bibbia con Albert Lin* (2019).